

MAXWELL



The
PIANO MAN
Experience

//DOSSIER



THE PIANO MAN EXPERIENCE

PAUL MAXWELL, “THE PIANO MAN”, LLEVARÁ A CABO UNA SERIE DE ESPECTACULARES CONCIERTOS JUNTO A SU INCREÍBLE BANDA, HONRANDO A LA MÚSICA DE ELTON JOHN, QUEEN, RAY CHARLES, STEVIE WONDER, LIONEL RICHIE ¡Y MUCHOS MÁS!

El show, de aproximadamente 90 minutos de duración, incluye todos los éxitos atemporales que toda audiencia quiere escuchar. El espectáculo musical será interpretado junto a su banda en directo, formada por los músicos más reputados.

Un auténtico homenaje a artistas como Billy Joe o Jerry Lee Lewis. Increíbles canciones combinadas con una irresistible mezcla de rock clásico, representada con una singular influencia sinfónica.

“The Piano Man”, artista y pianista verdaderamente respetado, ha tocado por todo el globo. Sus similitudes vocales, en combinación con un virtuosismo al piano, garantizan que “The Piano Man Experience” sea una noche para recordar.

No pierdas esta fantástica oportunidad de entretenerte con los intérpretes de mayor talento del mundo. ¡No serás capaz de permanecer en tu asiento en cuanto las ganas de bailar se apoderen de ti!



SOBRE PAUL

Paul Maxwel, también conocido como The Piano Man, es un artista internacional. De origen británico, ha vivido desde su infancia en Andalucía, España. Actualmente vive en Marbella.

Su apariencia escandinava, su carismático sentido del humor y su gracia andaluza hacen de él un artista único sobre el escenario a nivel nacional, y especialmente en Europa.

“ **SU DINAMISMO AL PIANO Y SU POTENTE VOZ CAUTIVAN A LA AUDIENCIA DE FORMA INSTANTÁNEA.** ”

Paul ha girado por toda Europa en conciertos y eventos corporativos o benéficos. Lugares como 'Luz de Gas' en Barcelona, Torrequebrada Casino, Hotel Puente Romano, Marbella Club, el festival Midem en Cannes o el Baden-Baden Casino en Alemania. Ha actuado en Holanda, Alemania, Londres, Dubái, Miami, Hungría, República Checa, Reino Unido e Irlanda, así como en fiestas privadas por todo el mundo.

Paul también ha disfrutado de un enorme seguimiento en sus propios "piano bar", como son el Marvellous Piano Bar, The Piano Man Bar, Maxwell's Live Music o su más reciente proyecto conjunto con Metrogrupo en el Joy's Live, conocido por sus actuaciones en directo y ubicado en Puerto Banús.





Paul Maxwell ha actuado y compartido escenario con artistas de fama mundial como George Benson (2017), Lionel Richie (2017), Simply Red (2016), Seal (2016), Billy Ocean & Heather Small 80's Concert (2017), Michael Bolton (2013), Earth Wind & Fire Experience (2014), Ricky Martin (1995), Sister Sledge (2014), Smokie (2011), The Real Thing (2012), Gary Moore (1994), Mica Paris (2013), Tony Hadley (2019) o Alexander O'Neal. También ha actuado en eventos privados para la Casa Real Holandesa (2004), así como para Cilia Black, Cliff Richard, Westlife, la gala benéfica de Bill Clinton, en el Midem (2008, presentando su álbum "Love and Pride"), y en numerosas fiestas para la "jet set" de Marbella.

Paul es también un compositor excepcional. Su canción "I'm So High" fue la canción oficial de la emisora 'Cope' para la Eurocopa de 2008, en la cual España resultó victoriosa. La canción

es parte de su nuevo álbum, "Love & Pride", grabado en Málaga, Sevilla, Los Ángeles y Nueva York con productores de renombre mundial ganadores de premios "Grammy", como son Rafa Sardina, Rick Logan y Ted Jensen.

En este disco aparece una fantástica versión de "The Piano Man". de Billy Joel, la cual Paul toca todas las noches por demanda popular, dado que él es conocido como The Piano Man y la gente quiere corearla con él. En 2017 Paul lanzó su nuevo álbum, una romántica y elegante mezcla de baladas originales y versiones de algunas de las canciones más hermosas jamás escritas.

Su último proyecto es interpretar la música de sir Elton John y Bernie Taupen con su banda en directo (The Elton John Experience). También planea varias actuaciones con una orquesta sinfónica, todo un sueño hecho realidad.

Paul ama la mezcla del rock sinfónico, y sus similitudes con sir Elton John hacen de sus giras un show increíble.

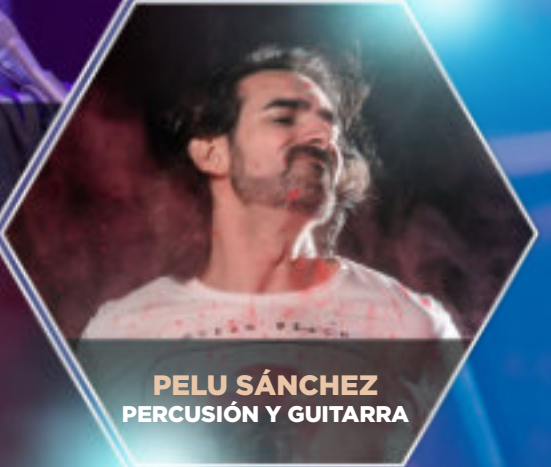
"Adoro la música de Elton John, especialmente esos pasajes orquestales tan inspiradores". Paul se enfrenta a auténticas obras maestra cada noche, tras sesenta años tocando su propia versión a piano del clásico español "Aranjuez", todos los grandes éxitos de Elton John o su sensacional versión del 'Great Ball of Fire', sin olvidar sus clásicos, como es The Piano Man, donde él interpreta su propio arreglo original junto a una increíble orquesta. Un show que atraparás tu atención.

A Paul le encanta estar en el escenario y disfrutar de la audiencia, que es la que le da energías durante cada actuación. Como el buen vino, Paul mejora con los años.

¡LARGA VIDA A LA MÚSICA!

* TAMBIÉN DISPONIBLE UNA
VERSIÓN REDUCIDA DE LA
BANDA. ¡PIDE INFORMACIÓN!

MIEMBROS DE LA BANDA



SETLIST

¡SHOW DE 75 - 120 MIN.!

Intro Overture

1. Don't Let The Sun Go Down On Me
Elton John
2. Take Me To The Pilot
Elton John
3. To Love Somebody
Bee Gees
4. All Night Long
Lionel Richie
5. Something Got Me Started
Simply Red
6. Funeral for a friend / Tonight / Music
Elton John Symphonic Rock
7. Medley
Queen

8. Rocket Man / I'm Still Standing
Elton John
9. Saturday Night's Alright For Fighting
Elton John
10. Dancing On The Ceiling
Lionel Richie
11. Angels / Let Me Entertain You / Hey Jude
Robbie Williams Medley
12. Your Song
Elton John
13. Great Balls Of Fire
Jerry Lee Lewis
14. Piano Man
Billy Joe

¡Y MUCHO
MÁS!



RIDER

CONTACTO TÉCNICO:

CHELUIS SALMERÓN
+34 653 906 925
cheluis.salmeron@gmail.com

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

En la siguiente relación se detallan los equipos y sistemas de nuestra preferencia. Si no fuera posible disponer de algún modelo de los indicados, deberá ser sustituido por otro de similares características previa consulta al técnico de sonido personal del grupo.

1. SISTEMA DE P.A.

El sistema de PA debe ser capaz de cubrir todo el recinto obteniendo una presión sonora de 110 db desde el control, sin ningún tipo de distorsión y con una respuesta en frecuencia de entre 20 Hz y 20 Khz en todo el área destinada a la audiencia. El resto del sistema adicional (frontfill, delay), debe conectarse a la mesa de mezclas por la matriz y deben tener sus EQ gráficos y su delay. Utilizaremos marcas de reconocido prestigio. Nuestras preferencias son: L´Acoustic, Martin, D&B, Adamson o similar.

2. CONTROL

La mesa deberá estar colocada en el centro de la sala frente al escenario, y esta nunca deberá estar dentro de una cabina. Esta es nuestra lista de consolas aceptadas, por orden de preferencia: DIGIDESIGN D-SHOW, VENUE, YAMAHA PM5D, CL5, MIDAS PRO, SOUNDRAFT V3000. Agradeceríamos un channel strip tipo AVALON VT-737 o MANLEY VOXBOX. En caso de consola analógica, debe tener 32 canales con 4 paramétricos por canal (full parametric), pero también será necesario:

EFFECTOS

1x Yamaha SPX 990
1x TC M 2000
1x Lexicon PCM 70

DINÁMICA

4x canales puerta de ruido (Drawner 201)
10x canales de compresión (DBX 166 o BSS 402)

PERIFÉRICOS

2x ecualizadores (Klark Teknik tipo DN 27 o similar)
1x Intercom con escenario y monitores

3. MONITORES

Serán necesarios 11 envíos. Repartidos de la siguiente manera:
-6 envíos con monitor de suelo de al menos 400W RMS cada uno.
-1 drumfill para batería.
-2 sidefills de al menos 1000W RMS cada uno.
-2 LR para sistemas in ear para las voces principales.

Es posible que los envíos de cada uno de los músicos se realice a través de in ear si se dispone del sistema y si los músicos lo vieran conveniente por el tipo de recinto o sala.

CONTROL:

MESA DE MEZCLAS

La mesa debe de estar situada en el lado izquierdo del escenario, situada detrás del sistema de PA.
Mesa: Yamaha M7CL o similar, 32 canales.

NECESARIO:

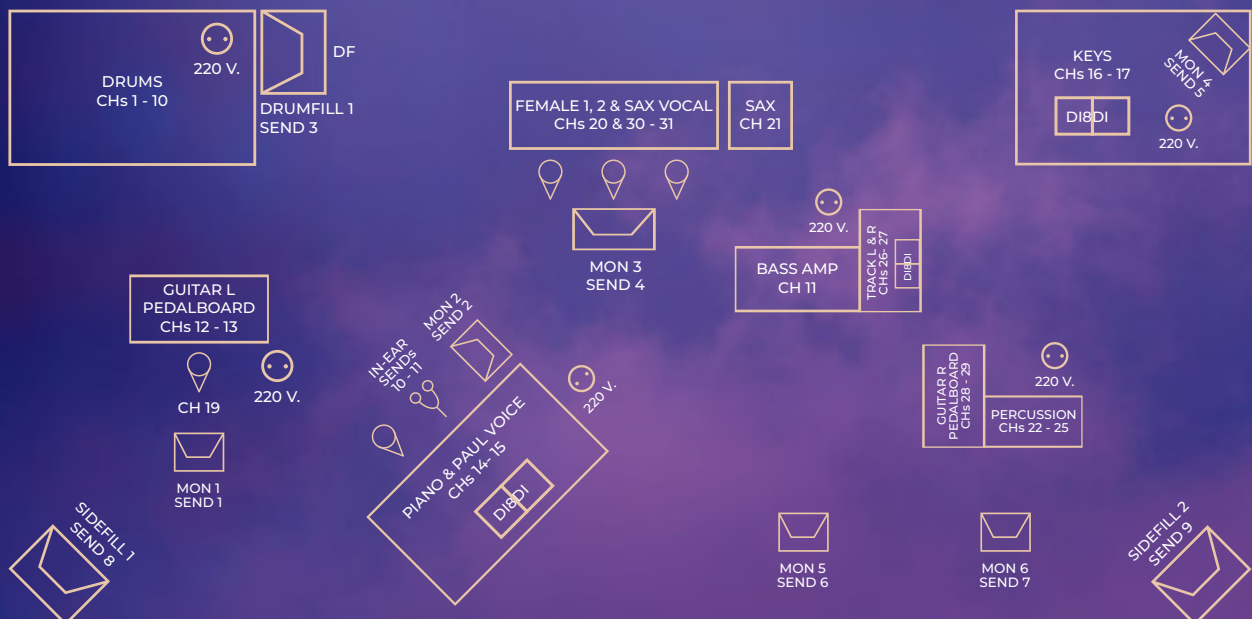
Son necesarias tres tarimas de 1x2 mts para la batería, a una altura de entre 0'40 a 0'60 mts, además de otras dos tarimas más de 1x2 mts para el teclista a la misma altura que las demás.

**PARA ACTUACIONES FUERA DE ESPAÑA,
EL PRODUCTOR DEBE HACERSE CON UN BACKLINE
QUE SEA ACORDE A LAS NECESIDADES DE LA BANDA:**

- Piano acústico con MIDI.
- Dos guitarras eléctricas de gama alta con piezo y sistema Floyd Rose (Music Man, Fender Stratocaster, Parker, Ibanez o similar). Si el piezo no es posible necesitamos también una guitarra acústica.
- Un bajo eléctrico de 5 cuerdas de gama alta (Music Man, Ibanez, Warwick o similar).
- Un kit de batería acústica de gama alta (DW, Sonor, Yamaha, Gretsch o similar). Lo mínimo que el batería necesita es:
 - Bombo 22" x 18"
 - Timbal 10" x 08"
 - Timbal 12" x 09"
 - Goliat 16" x 14"
 - Caja 14"x 6,5" de madera (DW, Sonor, Yamaha, Gretsch o similar)
 - Set de platos de alta gama (Paiste, Sabian, Meinl, Zyljdjian o similar)
 - * Hi-hat 14"
 - * Splash 8" o 10"
 - * Crash 14" y 16"
 - * Ride 22" o 24"
 - Set de herrajes con todos los soportes necesarios (Gibraltar o similar)
 - Un sillín de batería (Gibraltar, Pearl, Ktama o similar)
- Un piano de escenario con 88 teclas calibradas con sonidos profesionales para música en directo (Nord, Roland, Korg o similar) y su soporte.
- Dos pedaleras multiefectos de guitarra (Line 6 Helix LT, BOOS GT-1000, Fractal Axe FX o similar).
- Un amplificador combo de bajo (EBS, Ampeg, Mark Bass o similar)
- Un set de percusión de gama alta (LP, Pearl, Meinl o similar). El percusionista necesita como mínimo:
 - Conga clásica 11 3/4"
 - Tumba clásica 12.5"
 - Set de bongos 7 1/4" y 8 5/8"
 - Cortinilla
 - Pandereta
 - Bloque de plástico (jam block)
 - Cencerro
 - Dos sacudidores (shakers) diferentes (medio, alto)
 - Todos los soportes y montajes que la percusión necesite.
 - Mesa de percusión Aspire

LISTADO DE CANALES 2020

FOH INPUT	SOURCE DESCRIPTION	MIC	FOH INSERT	MIC STAND	OBSERVATIONS
1	BD	B 52	COMP / GATE	Short boom	
2	BD	B 91	COMP / GATE		
3	SN Top	SM 57	COMP	Short boom	
4	SN Bottom	SM 57	GATE	Short boom	
5	HH	SM 81/AKG 451			
6	TOM 1	E 904/604	GATE	Rim clip	
7	TOM 2	E 904/604	GATE	Rim clip	
8	TOM 3	E 904/604	GATE	Rim clip	
9	OH L	AKG 414		Tall boom	
10	OH R	AKG 414		Tall boom	
11	BASS	XLR	COMP		Direct Balance Out
12	GUIT L Pedalboard (L)	XLR			Direct Balance Out
13	GUIT L Pedalboard (R)	XLR			Direct Balance Out
14	PIANO L	D.I.			
15	PIANO R	D.I.			
16	KEYS L	D.I.			
17	KEYS R	D.I.			
18	MAXWELL VOCAL	SM 58 UHF	COMP	Tall boom	
19	Guitar VOCAL	SM 58	COMP	Tall boom	
20	Sax VOCAL	SM 58	COMP	Tall boom	
21	SAX	BLX14/P98H		Clip microphone	
22	CONGA Lo	SM 57		Tall boom	
23	CONGA Hi	SM 57		Tall boom	
24	BONGOS	SM 57		Tall boom	
25	CHIMES R	AKG 451		Tall boom	
26	TRACK L	D.I.			
27	TRACK R	D.I.			
28	GUIT R Pedalboard (L)	XLR			Direct Balance Out
29	GUIT R Pedalboard (R)	XLR			Direct Balance Out
30	Female 1	SM 58	COMP	Tall boom	
31	Female 2	SM 58	COMP	Tall boom	



THE PIANO MAN EXPERIENCE

PAUL MAXWEL

Show4U Eventos Musicales, S.L.
Los Flamings Golf Tee 5, 29679 Benahavís - Spain
+34 639 161 257 (de 16:00h a 23:00h)
info@show4u.es | www.thepianoman.com
N.I.F.-I.V.A.: ESB 93274728

CUENTA BANCARIA

Titular: Show4U Eventos Musicales S.L.
Cuenta: 0081 7468 2000 0172 1280
IBAN / BIC: ES90 0081 7468 2000 0172 1280 / BSAB ESBB

DEPÓSITO

50% no reembolsable, lo antes posible para garantizar disponibilidad.

